

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunn* utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale, competenza personale, sociale e di imparare a imparare.

CLASSE PRIMA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
--------	--	------------	----------	--

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p>	<p>Teoria del colore: colori primari e secondari, caldi e freddi</p> <p>Materiali diversi: pastelli, pennarelli, cere, tempere, plastilina, carta/ cartoncino</p> <p>Tecniche diverse: composizioni, frottage, collage</p>	<p>Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate</p> <p>Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori o seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante</p> <p>Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, stoffa...)</p>	<p>L'alunn*</p> <p>Rappresenta con il disegno fiabe, racconti, esperienze.</p> <p>Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.</p> <p>Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diverse</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Leggere e individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo e le informazioni principali</p>	<p>Colori</p> <p>Oggetti di uso comune, linee e forme</p> <p>Concetti topologici</p>	<p>Riconoscere e nominare i colori</p> <p>Far corrispondere una sagoma al suo oggetto</p> <p>Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini(destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/ obliquo)</p>	<p>Riconosce ed utilizza colori primari e secondari.</p> <p>Riconosce ed utilizza forme geometriche</p> <p>Realizza ritmi di figure, colori, forme</p>
CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Utilizzare il disegno per raccontare</p> <p>Utilizzare il colore per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Sperimentare varie tecniche pittoriche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte; manipolare diversi materiali per realizzare manufatti</p>	<p>I colori primari, i colori secondari.</p> <p>Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, stampa</p>	<p>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate</p> <p>Usare i colori primari</p> <p>Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari</p> <p>Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale</p> <p>Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>Usare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali</p>	<p>L'alunn*</p> <p>Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diverse.</p> <p>Riconosce ed utilizza colori primari e secondari.</p> <p>Rappresenta con il disegno fiabe o foto, racconti, esperienze</p> <p>Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche .</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme</p> <p>Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/ in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/...)</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali.</p> <p>Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini</p>	<p>Individua le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</p> <p>Distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</p> <p>Riconosce ed utilizza forme geometriche</p> <p>Realizza ritmi di figure, colori, forme</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Opere d'autore.</p> <p>Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti..</p>	<p>Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</p> <p>Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio</p>	<p>Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura</p> <p>Osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie....</p> <p>Individua i personaggi e il tema di un'immagine.</p>

CLASSE TERZA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
--------	--	------------	----------	--

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da un'esperienza vissuta utilizzando molteplici materiali e varie tecniche pittoriche e plastiche</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici o stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p>	<p>Colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica</p>	<p>Usare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati</p> <p>Produrre disegni ed altri elaborati artistico-espressivi</p> <p>Progettare e realizzare composizioni usando in modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente</p> <p>Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico</p> <p>Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta per modellare, argilla, stoffa...) Produrre una storia a fumetti</p>	<p>L'alunn*</p> <p>Utilizza materiali e tecniche diverse. Realizza semplici prodotti grafici, plastici e pittorici. Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche.</p>
--------------------------------	---	---	--	---

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Colori primari, secondari e complementari. Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati. Elementi della comunicazione per immagini. Il linguaggio del fumetto	Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali. Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini Conoscere i colori primari, secondari e complementari Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip). Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema, ...) Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...)	Individua l'idea centrale, i personaggi e il tema di un'immagine o di un messaggio visivo. Individua le possibili relazioni tra immagini
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici	Opere d'autore. Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti.. Opere artistico-culturali del proprio territorio. Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture	Riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio. Fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture	Osserva, descrive, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura... Conosce, descrive, commenta alcune opere d'arte significative del proprio territorio.

CLASSE QUARTA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti)</p> <p>Conoscenza delle principali tecniche espressive</p>	<p>Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale.</p> <p>Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori.</p> <p>Sperimentare differenti tecniche di coloritura Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte.</p> <p>Elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa</p>	<p>L'alunn*</p> <p>Riconosce ed utilizzare materiali e tecniche diverse</p> <p>Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, fotografiche e multimediali.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Individuare nel linguaggio dello spot pubblicitario le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Linea, colore.</p> <p>Elementi del linguaggio fumettistico</p> <ul style="list-style-type: none"> - linee cinetiche - vignette - nuvolette 	<p>Osservare, descrivere e confrontare immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce.</p> <p>Individuare in un'immagine alcuni elementi visivi.</p> <p>Conoscere gli elementi principali del linguaggio del fumetto.</p>	<p>Individua le possibili relazioni tra immagini</p> <p>Individua l'idea centrale, i personaggi e il tema di un'immagine o di un messaggio visivo.</p> <p>Distingue alcune modalità di inquadratura e di angolazione (profondità, tridimensionalità, prospettiva,...)</p>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici	Elementi del linguaggio visuale	Osservare dipinti di diverso tipo e individuare alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica.	Osserva, descrive, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura... Conosce, descrive, commenta alcune opere d'arte significative del proprio territorio.
--	--	---------------------------------	--	---

CLASSE QUINTA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) Conoscenza delle principali tecniche espressive	Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine. Saper costruire sequenze narrative con immagini. Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressive comunicative. Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali.	L'alunn* Riconosce ed utilizzare materiali e tecniche diverse Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, fotografiche e multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Rapporto figura/ sfondo Elementi di base della comunicazione iconica. Elementi del linguaggio fumettistico.	Individuare il rapporto figura/ sfondo. Descrivere e leggere immagini di vario tipo	Individua le possibili relazioni tra immagini Individua l'idea centrale, i personaggi e il tema di un'immagine o di un messaggio visivo. Distingue alcune modalità di inquadratura e di angolazione (profondità, tridimensionalità, prospettiva,...)

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, osservata nel contesto reale o nelle riproduzioni, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione</p>	<p>Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. Principali caratteristiche stilistiche</p>	<p>Osservare e analizzare opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione.</p> <p>Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Osserva, descrive, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura...</p> <p>Conosce, descrive, commenta alcune opere d'arte significative del proprio territorio.</p>
---	---	---	---	--