

CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunn* partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Comunicazione nella madrelingua, competenza digitale, imparare a imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressioni culturali

CLASSE PRIMA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Cogliere le informazioni principali negli scambi comunicativi</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione formulando messaggi chiari e pertinenti</p>	<p>Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</p> <p>Le modalità di interazione comunicativa</p> <p>La lingua come strumento di espressione per raccontare</p> <p>Testi narrativi: successione temporale</p> <p>Forme di espressione di stati d'animo</p> <p>Filastrocche e poesie: rime e ritmo</p>	<p>Porsi in atteggiamento di ascolto.</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne fornite all'intero gruppo classe, in ordine sequenziale.</p> <p>Ascoltare e comprendere la spiegazione di termini e concetti.</p> <p>Memorizzare e recitare in modo espressivo poesie e filastrocche.</p> <p>Ascoltare e comprendere resoconti, narrazioni, esperienze vissute in una situazione senza scambio di ruoli.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno.</p> <p>Pronunciare correttamente le parole.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Attenersi all'argomento.</p> <p>Comunicare rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Utilizzare nel linguaggio colloquiale un lessico adeguato.</p> <p>Esprimere con il disegno il contenuto del messaggio.</p> <p>Rispondere a domande relative al messaggio.</p>	<p>L'alunn* risponde con comportamenti adeguati a richieste verbali</p> <p>Risponde oralmente in modo adeguato a semplici domande: domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni – chiede informazioni.</p> <p>Riferisce su argomenti noti o di interesse esplicitando le informazioni necessarie per rendere comprensibile il messaggio, anche con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante.</p> <p>Interviene nella conversazione: spontaneamente rispettando il turno</p> <p>Nell'esposizione orale: pronuncia le parole in modo corretto (struttura fonologica parole) – utilizza un lessico adeguato alla situazione</p> <p>Comprende brevi contenuti digitali, audio e video (racconti, cortometraggi....), individuando l'argomento generale.</p>

LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere e comprendere parole e semplici testi	Vocali Consonanti Sillabe Parole Frase	Riprodurre i fonemi, riconoscere e memorizzare i grafemi. Conoscere lo stampato e corsivo, maiuscolo e minuscolo. Leggere parole. Mettere in relazione parole con disegni. Comprendere quanto letto. Leggere semplici frasi e rappresentarle con un disegno. Mettere in relazione didascalie con disegni. Leggere e comprendere brevi testi di tipo narrativo o descrittivo. Rappresentare con il disegno il contenuto di una frase o di un breve testo. Rappresentare con il disegno la successione narrativa di un breve testo	Legge e comprendere semplici testi di varie tipologie con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla, anche su supporto digitale. Ricava informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...). Mette in corrispondenza testo scritto con immagini e viceversa. Comprende il significato di semplici testi regolativi eseguendo le istruzioni (es. giochi, percorsi...).
SCRITTURA E LESSICO	Scrivere parole e semplici frasi	Pregrafismo Vocali e Consonanti Sillabe, Parole Frase Brevi testi narrativi, descrittivi guidati Segni di interpunzione: il punto fermo	Riprodurre segmenti di parole e le singole lettere. Costruire parole partendo da lettere o sillabe conosciute. Organizzare lo spazio del foglio in modo adeguato. Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. Scrivere autodettandosi parole e frasi. Utilizzare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo Tradurre da un tipo di grafia all'altro. Rispettare le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. Verbalizzare il contenuto di un'immagine con una frase. Avviarsi alla scrittura di semplici testi narrativi relativi a esperienze personali e di storie secondo il criterio della successione temporale. Scrivere semplici e brevi descrizioni di persone e ambienti.	Rappresenta graficamente le lettere rispettando la corretta esecuzione e la giusta direzione della scrittura. Scrive sotto dettatura e autodettatura sillabe, parole bisillabe e trisillabe piane, parole ponte, con iato e sillabe complesse Data una sequenza di immagini, scrive un testo didascalico coerente. Inventa e scrive la conclusione di una storia. Scrive in autonomia un breve testo. Date alcune immagini in ordine cronologico, scrive un testo coerente.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche	Famiglie di parole Aggettivi desunti dall'esperienza sensoriale Termini relativi ai concetti spazio-temporali Sinonimi e contrari	Comprendere termini specifici utilizzati per denominare gli oggetti della scuola, le parti del corpo, l'abbigliamento, i bisogni personali, le azioni fondamentali. Denominare correttamente gli oggetti della scuola, le parti del corpo, i capi del proprio abbigliamento, i bisogni personali, le principali azioni. Comprendere e utilizzare aggettivi relativi alle proprietà di oggetti e materiali percepite con i cinque sensi. Comprendere e utilizzare correttamente i vocaboli relativi ai principali concetti spaziali e temporali. Comprendere e utilizzare termini relativi alle esperienze proposte. Individuare in una comunicazione i termini non noti e chiederne il significato.	Usa correttamente sotto dettatura i digrammi e trigrammi: (chi, che, gl, gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp...). Riordina semplici frasi. Individua e ipotizza le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto.
CLASSE SECONDA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo Cogliere le informazioni principali negli scambi comunicativi</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione formulando messaggi chiari e pertinenti</p>	<p>Le modalità di ascolto e d'intervento: le regole della comunicazione Forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, timbro, velocità, ritmo) che possono contraddistinguere una comunicazione, conversazione, dialogo, discussione Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni Lingua come strumento di espressione per raccontare: criterio della successione temporale, la frase e le sue funzioni affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa Testi poetici: rime, espressioni linguistiche Testi descrittivi: dati sensoriali Elementi caratterizzanti della fiaba</p>	<p>Porsi in atteggiamento di ascolto. Mantenere l'attenzione di volta in volta necessaria alla situazione. Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Comprendere ed eseguire una sequenza di consegne operative. Seguire la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale. Riordinare sequenze secondo lo sviluppo temporale di una narrazione ascoltata. Individuare personaggi, luoghi e tempi di un racconto. Cogliere gli elementi che caratterizzano fiabe, racconti, poesie, filastrocche. Comprendere le istruzioni relative a giochi di gruppo. Partecipare alla discussione rispettando il proprio turno. Chiedere il significato dei termini non conosciuti. Intervenire in modo pertinente all'argomento e alla situazione. Raccontare ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali in modo logico e consequenziale. Esprimere pensieri e stati d'animo pertinenti alla situazione comunicativa. Recitare in modo espressivo poesie e filastrocche. Dare semplici istruzioni su attività ludiche conosciute.</p>	<p>L'alunn* rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni. Pone domande su consegne o richieste non capite e/o su termini non noti. Riferisce su argomenti noti o di interesse utilizzando gli indicatori spazio-temporali, i nessi causali in modo sequenzialmente corretto. Comprende brevi contenuti digitali, audio e video (racconti, cortometraggi, documentari....), individuando l'argomento generale e le informazioni esplicite. Interviene nella conversazione: - rispettando il turno - rispettando l'argomento - formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. Nell'esposizione orale: - utilizza un lessico appropriato - evita parole generiche, usa sinonimi - usa aggettivi qualificativi - usa indicatori spazio-temporali - usa frasi strutturalmente corrette</p>
--------------------------	---	--	---	---

<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p>	<p>Leggere e comprendere parole e semplici testi</p>	<p>Modalità di lettura (intonazione, pause) Le diverse tipologie di lettura (ad alta voce, dramatizzata, silenziosa) Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie Gli elementi principali di un testo: personaggi, luoghi e tempi Individuazione delle parti di un testo: inizio, parte centrale, parte finale</p>	<p>Leggere semplici testi, (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale. Comprendere il contenuto di un testo in base al titolo e/o alle immagini. Comprendere il significato di parole sconosciute in base al contesto. Leggere rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo) mirati ad una lettura espressiva. Analizzare un testo rispondendo a domande inerenti agli elementi essenziali: personaggi, luoghi/ambienti, il tempo. Ricomporre una serie di sequenze ricostruendo il racconto. Leggere semplici testi poetici, cogliendone il messaggio.</p>	<p>Legge e comprendere testi di vario tipo con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla, anche su supporto digitale. Ricava informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...). Ricava informazioni implicite nel testo e opera prime inferenze necessarie alla comprensione del testo. Comprende il significato di semplici testi regolativi eseguendo le istruzioni (percorsi, regole di gioco). Legge tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni. Legge in modo corretto e scorrevole.</p>
-----------------------------------	--	--	--	---

SCRITTURA E LESSICO	<p>Scrivere didascalie e semplici testi Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Rielaborare brevi testi</p> <p>Riferire oralmente messaggi ed esperienze personali</p>	<p>Le convenzioni ortografiche I segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, 2 punti Prime strategie di autocorrezione Costruzione di un testo: inizio, parte centrale, parte finale Descrizione di oggetti, persone, animali in base a semplici schemi Famiglie di parole Campi semantici L'ordine alfabetico</p>	<p>Verbalizzare il contenuto di un'immagine con una frase scritta. Avviarsi alla scrittura autonoma di didascalie relative ad immagini in sequenza. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. Avviarsi alla scrittura autonoma di brevi frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. Completare un racconto seguendo modalità note. Scrivere in autonomia semplici frasi relative ad una esperienza personale . Avviarsi alla scrittura autonoma di semplici frasi descrittive di animali, persone, oggetti. Comprendere il significato di parole sconosciute in base al contesto e al campo semantico. Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. Conoscere l'ordine alfabetico.</p>	<p>Data una sequenza di immagini, scrive un testo didascalico. Scrive semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente. Scrive semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta). Scrive racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione). Ricava in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usa in modo appropriato le nuove parole apprese nelle diverse esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Effettua con la guida dell'insegnante semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconosce e denomina alcune parti del discorso	<p>Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni L'accento e l'apostrofo Nomi: genere, numero, proprio, comune, cosa, animale, persona Verbi/azioni; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi Articoli: genere e numero Aggettivi qualificativi/qualità dei nomi Distinzione frasi non frasi Costruzione della frase: soggetto e predicato Concordanza di parole</p>	<p>Riconoscere e classificare i nomi. Riconoscere e classificare gli articoli. Riconoscere le qualità e le azioni. Avviare al riconoscimento della frase minima, soggetto e predicato. Riconoscere ed usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Costruire correttamente enunciati.</p>	<p>Usa correttamente sotto dettatura i digrammi e trigrammi: chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; Usa sotto dettatura: le doppie, l'accento, l'apostrofo, lettera "h", e/è Distingue in una frase i principali elementi morfologici. Compie le prime classificazioni di numero, genere e tempo. Utilizza correttamente la divisione in sillabe.</p>
CLASSE TERZA PRIMARIA				

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ASCOLTO E PARLATO	<p>Comprendere messaggi di diverso tipo</p> <p>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento</p> <p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo</p> <p>La descrizione: schemi e domande guida</p> <p>Lingua come strumento di espressione corretta</p> <p>Mediatori espressivi per esposizione orale: immagini, scalette o schemi .</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi individuandone le informazioni principali.</p> <p>Comunicare rispettando le regole di intervento stabilite.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni in modo corretto e pertinente, facendo uso di alcuni nessi logici.</p> <p>Riferire con ordine e con chiarezza esperienze, vissuti personali e attività condivise.</p> <p>Raccontare storie personali e/o fantastiche, rispettando la successione dei fatti e fornendo informazioni, in base ad uno schema proposto.</p> <p>Conoscere gli elementi della comunicazione.</p> <p>Comprendere il significato e lo scopo di una conversazione.</p> <p>Interiorizzare e rispettare le istruzioni impartite oralmente.</p>	<p>L'alunn* comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <p>Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...</p> <p>Comprende brevi contenuti audio e video (racconti, cortometraggi, film, documentari...): individua l'argomento, i dati essenziali.</p> <p>Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizza correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici).</p> <p>Usa frasi strutturalmente corrette</p> <p>Individua gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</p>
LETTURA E COMPRENSIONE	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>Testi di narrativa per l'infanzia</p> <p>Lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>Punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva</p> <p>Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni</p> <p>Struttura del testo ed elementi costitutivi</p> <p>Testi: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo</p>	<p>Leggere in modo espressivo testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, informativi.</p> <p>Anticipare il contenuto di un testo osservando immagini e titolo.</p> <p>Fare inferenze</p> <p>Leggere testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, informativi individuando gli elementi che li caratterizzano (tempi, personaggi, luoghi...) .</p> <p>Praticare tecniche di lettura silenziosa nel lavoro individuale e per svago</p> <p>Leggere semplici testi informativi e ampliare le proprie conoscenze.</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche, poesie e brevi dialoghi.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</p> <p>Individua i dati essenziali espliciti nelle varie tipologie testuali.</p> <p>Riconosce i vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, pragmatico-sociale (norme e regolamenti,avvisi,etichette,cartelli stradali,pubblicitari...), testo poetico, fumetto, giochi linguistici.</p> <p>Individua la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe)</p> <p>Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</p>

<p>SCRITTURA E LESSICO</p>	<p>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse; utilizzare in modo appropriato il lessico</p> <p>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche</p>	<p>Segni di punteggiatura Testi guidati Testi autonomi Uso del dizionario. Relazioni di significato tra le parole: omonimi, sinonimi, contrari Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, prefissi, suffissi</p>	<p>Scrivere correttamente sotto dettatura, rispettando tutte le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. Scrivere testi realistici per comunicare esperienze e vissuti personali. Scrivere semplici testi di vario tipo in modo chiaro, coerente e corretto. Sintetizzare e rielaborare brevi testi di vario tipo. Dedurre, all'interno di testi, il significato di parole nuove. Ampliare il proprio lessico attraverso l'interazione orale e la lettura . Usare le parole apprese nelle varie attività: comunicazione orale e scritta. Utilizzare il dizionario per cercare il significato di parole non conosciute.</p>	<p>Produce testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...). Produce testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) Effettua, con la guida dell'insegnante, ricerche su parole a bassa frequenza d'uso, espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche</p>	<p>Gli elementi della comunicazione I principali codici comunicativi verbali e non verbali Gli scopi della comunicazione Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico) La frase minima e le espansioni II nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo qualificativo Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h Il modo indicativo del verbo avere e del verbo essere</p>	<p>Riflettere sulle varie modalità di comunicazione e sui codici espressivi. Riconoscere frasi complete e non, evidenziando gli elementi che le costituiscono (soggetto, predicato, complementi). Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche della lingua. Utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche nella produzione di testi personali</p>	<p>Usa il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, i due punti, il punto di domanda e il punto esclamativo, la punteggiatura del discorso diretto e indiretti. Individua i rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari. Individua l'ordine alfabetico con l'uso del dizionario. Classifica le principali parti del discorso. Individua i tempi del modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari. Individua soggetto predicato ed espansioni. Usa correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. Usa correttamente sotto dettatura, accento, apostrofo, doppie, lettera "h", è/e.</p>

CLASSE QUARTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
ASCOLTO E PARLATO	<p>Comprendere messaggi di diverso tipo</p> <p>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento</p> <p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</p> <p>Le modalità di interazione comunicativa</p> <p>Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio</p> <p>Lingua come strumento di espressione regolata da strutture grammaticali e lessicali</p> <p>I nessi temporali, causali e spaziali</p> <p>I principi essenziali di organizzazione del discorso .</p>	<p>Ascoltare e intervenire nei diversi momenti comunicativi della giornata scolastica in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui.</p> <p>Domandare, rispondere, esporre, intervenire in modo coerente al contesto comunicativo.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato e le informazioni di una storia letta dall'insegnante o di un racconto orale, diretto o trasmesso.</p> <p>Ascoltare, comprendere, collocare nel giusto ordine e applicare consegne e istruzioni in contesti differenti, usuali e no, a cui la classe partecipa.</p> <p>Sapersi inserire nelle conversazioni in classe apportando il proprio contributo di idee e saper ascoltare le opinioni dei compagni durante una discussione, cercando di comprenderne il punto di vista.</p> <p>Sapersi confrontare con i compagni cercando di sostenere le proprie opinioni.</p> <p>Raccontare in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico.</p> <p>Riferire esperienze personali ed esporre racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione.</p>	<p>L'alunn* data una situazione comunicativa "programmata" o spontanea", ascolta e comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <p>Partecipa alla conversazione ascoltando gli interventi altrui ed intervenendo rispettando il turno di parola e l'opinione degli altri.</p> <p>Comprende brevi contenuti audio e video (racconti, cortometraggi, film, documentari...): individuando l'argomento e i dati essenziali.</p> <p>Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizza correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).</p> <p>Espone oralmente in modo coerente e ordinato, utilizzando i linguaggi specifici (discipline di studio, argomenti di cultura generale e temi di interesse).</p> <p>Differenzia il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo.</p>

<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi e poetici Le principali figure retoriche L'aspetto semantico Lo scopo del testo La coerenza La relazione tra i fatti: causa ed effetto Strategie di lettura Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi)</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole. Leggere con espressività: rispettare le pause e la punteggiatura utilizzando un tono di voce adatto. Saper utilizzare la lettura silenziosa nel lavoro individuale. Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, utilizzando l'eventuale presenza di paragrafi, capoversi, parti dialogate. Cogliere anticipatamente il contenuto di un testo attraverso il titolo, la presenza di didascalie e le immagini. Leggere testi informativi di tipo discorsivo e comprenderne il contenuto anche attraverso l'individuazione delle parole-chiave. Cogliere le caratteristiche proprie del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni. Leggere e analizzare testi narrativi e descrittivi per individuare la presenza di elementi reali, realistici e fantastici. Leggere testi narrativi di vario genere e comprenderne i principali elementi distintivi: racconti realistici, fantastici, umoristici, d'avventura. Leggere e comprendere testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera ed email, fumetto. Riassumere un racconto. Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo, riferiti a cose, animali, persone e luoghi. Leggere e comprendere il significato globale di un testo poetico; cogliere le principali caratteristiche di filastrocche, conte, ninne nanne e nonsense. Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune sue figure: similitudini, metafore, onomatopee e allitterazioni.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico), rispettando i principali segni di interpunzione. Utilizza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Individua l'argomento generale, i dati essenziali espliciti ed impliciti e lo scopo nei vari tipi di testo proposti. Riconosce le varie tipologie testuali e trovarne la struttura. Formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti e utilizza il dizionario (cartaceo o in formato digitale) in autonomia. Riassume testi dopo averne individuato le informazioni principali</p>
-----------------------------------	--	---	--	---

<p>SCRITTURA E LESSICO</p>	<p>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse; utilizzare in modo appropriato il lessico</p> <p>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche</p>	<p>Le convenzioni ortografiche I segni di interpunzione I nessi logici e temporali Tipologie testuali: caratteristiche e scopi Strategie di pianificazione, stesura e revisione di un testo Testi come strumenti di lavoro: passaggio dalla prima alla terza persona, cambio dei tempi nei verbi, uso di sinonimi e analisi delle parti del racconto con domande Termini di contesto e lessico specifico</p>	<p>Scrivere un testo narrativo rispettando la struttura (introduzione, sviluppo, conclusione). Raccontare esperienze personali e vissute da altri con l'aiuto di una traccia data. Iniziare a sviluppare la capacità di raccogliere le idee e a ordinare autonomamente sul piano cronologico e logico mediante una mappa; raccontare seguendo la mappa elaborata. Raccontare le proprie esperienze mediante testi esaurienti dal punto di vista del contenuto. Completare un testo narrativo con la parte mancante: scrivere il finale, l'introduzione o lo sviluppo di un racconto. Rielaborare in chiave personale un testo narrativo. Integrare un racconto con uno o più elementi descrittivi funzionali alla narrazione. Riassumere testi narrativi, narrando in terza persona e utilizzando la forma del discorso indiretto. Produrre testi regolativi riferiti all'esperienza e alla vita del gruppo classe. Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per organizzare e scrivere brevi relazioni riferite a esperienze scolastiche. Creare brevi racconti di tipo fantastico sul modello dei generi testuali conosciuti Creare rime, brevi filastrocche, calligrammi, similitudini e metafore sulla base di modelli dati; rielaborare un testo poetico con l'aiuto della traccia data. Scrivere con adeguata padronanza ortografica e correttezza morfosintattica, sviluppando gradualmente capacità di autocorrezione delle proprie</p>	<p>Scrive testi ortograficamente corretti. Usa in modo appropriato i segni di punteggiatura. Pianifica e produce testi scritti, scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e scopo. Scrive testi narrativi, utilizzando la struttura specifica (introduzione, parte centrale, conclusione) e i connettivi logici e spazio-temporali. Produce testi descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti e paesaggi). Riferisce per iscritto esperienze personali e stati d'animo, in maniera semplice e chiara. Opera una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. Organizza semplici presentazioni su argomenti d'interesse, anche in formato digitale. Utilizza il lessico in rapporto allo scopo e alla situazione comunicativa. Riconosce ed utilizza il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Consulta dizionari cartacei e digitali. Utilizza il linguaggio appreso in diversi contesti comunicativi. Comprende il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio per poterle riutilizzare a seconda delle diverse richieste. Deduce che le parole hanno diverse accezioni e individua il significato specifico di una parola in un testo o in una conversazione. Individua i rapporti semantici tra le parole, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p>
----------------------------	--	--	--	---

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Le parti grammaticali del discorso: nomi, aggettivi qualificativi, verbi (modo indicativo e congiuntivo), preposizioni Le principali parti del discorso: soggetto, predicato, complemento oggetto, espansioni	Distinguere i principali elementi della comunicazione. Distinguere linguaggi verbali e non verbali. Distinguere parole variabili e non variabili. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole con particolare riferimento al nome. Comprendere che cos'è una frase. Distinguere la frase minima e i suoi elementi. Individuare una frase espansa. Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso Eseguire l'analisi grammaticale. Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle rispettare nelle diverse occasioni di scrittura.	Scrive con correttezza ortografica. Usa correttamente la punteggiatura. Individua le parti variabili e invariabili del discorso. Classifica i nomi in base a criteri dati. Identifica nel verbo modi, tempi, persone. Individua soggetto e predicato. Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.
CLASSE QUINTA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Comprendere messaggi di diverso tipo</p> <p>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento</p> <p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</p> <p>Lessico di uso quotidiano e linguaggio specifico, relativi ad argomenti di studio trattati in classe</p> <p>Regole di conversazione e di discussione</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo orale</p> <p>Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio</p> <p>Lingua come strumento di espressione per raccontare: criteri di successione logico temporale</p>	<p>Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo per il tempo richiesto dal compito.</p> <p>Ascoltare e comprendere diversi tipi di comunicazione, in contesti diversi anche con contenuti più complessi e articolati.</p> <p>Riferire il tema della conversazione, gli scopi e le diverse opinioni.</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato, le principali opinioni espresse, aggiungendo elementi di arricchimento.</p> <p>Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo nelle differenti situazioni comunicative, anche quelle più complesse.</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto tenendo conto delle opinioni altrui.</p> <p>Utilizzare connettivi logici e la corretta sequenza logico- temporale.</p> <p>Esporre oralmente in modo comprensibile, con proprietà lessicale e utilizzando termini specifici.</p> <p>Relazionare su un'esperienza/ attività scolastica o extrascolastica con un linguaggio corretto e strutturato.</p> <p>Esprimere punti di vista e valutazioni personali.</p> <p>Ascoltare testi sapendone ripetere l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni via via sempre più complesse.</p> <p>Relazionare su un tema di studio utilizzando diversi strumenti espositivi quali la sintesi, la mappa concettuale, le valutazioni, i rapporti causa effetto, ...</p> <p>Conoscere le modalità per prendere appunti mentre si ascolta. -</p> <p>Utilizzare gli appunti per esporre al meglio.</p>	<p>L'alunn* comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <p>Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date.</p> <p>Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Organizza l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi.</p> <p>Argomenta con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).</p> <p>Si esprime con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.</p>
--------------------------	--	---	--	--

<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>Caratteristiche delle diverse tipologie letterarie affrontate: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, poesia, racconto giallo/horror, storico Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, veloce, esplorativa Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi Criteri logico, temporale, spaziale Informazioni principali e secondarie Testi poetici Figure di suono e significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione, assonanza, onomatopea</p>	<p>Leggere in modo espressivo utilizzando timbro, intonazione, accentazione, pause. Leggere uno stesso testo con diversi stili interpretativi. Leggere, analizzare e riconoscere le diverse tipologie testuali. Riconoscere in vari tipi di testo le principali caratteristiche strutturali, morfologiche, lessicali e di genere. Praticare la lettura silenziosa cogliendo i contenuti del testo per informazione, per studio, per ricerca, per piacere. Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e utilizzare in modo opportuno le immagini e gli apparati iconografici. Ricerca le informazioni generali per produrre schemi logici e ricavare una sintesi. Leggere cogliendo qualsiasi elemento fornito dal testo per interpretare le finalità della tipologia testuale. Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, esplorativa, espressiva) in relazione al testo ed agli scopi per cui si legge. Leggere, comprendere e seguire istruzioni sempre più complesse Conoscere alcune figure retoriche: onomatopée, similitudine, metafora, personificazioni. Ricavare rime, assonanze e ritmo nei testi espressivo- poetici. Individuare in un testo le relazioni temporali e logiche, gli scopi dell'autore, le informazioni date. Riconoscere gli elementi della comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Utilizza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Individua l'argomento generale, i dati essenziali espliciti ed impliciti e lo scopo nei vari tipi di testo proposti. Elabora una sintesi. Confronta le varie tipologie testuali ed individua la struttura. Coglie le intenzioni comunicative dell'autore ed esprime pareri personali sui testi letti. Desume il significato dei termini dall'esame del contesto o utilizza dizionari o fonti digitali spontaneamente e in autonomia. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, in formato cartaceo o digitale ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando strategie utili alla comprensione del testo. Applica tecniche di supporto alla lettura e alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</p>
-----------------------------------	--	---	--	---

<p>SCRITTURA E LESSICO</p>	<p>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche</p>	<p>Strategie per la generazione delle idee Padronanza delle convenzioni della scrittura Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione Principali segni di punteggiatura Schema a completamento (scaletta) per la produzione di un testo Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto-verbo, legami funzionali, principali congiunzioni Tipologie letterarie diverse: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, cronaca, poesia, racconto giallo/horror, storico Caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, descrittivo, testo regolativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico, giallo, horror, storico, la lettera, il diario, l'articolo e la cronaca Tecniche e stili di scrittura (feedback, anticipazioni, intreccio...) Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione Opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali, in forme adeguate allo scopo e al destinatario Discorso diretto e indiretto. Strategie operative per rielaborare autonomamente un testo. Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze Testi da completare e assemblare in modo creativo Tecniche di revisione del testo seguendo i criteri relativi a contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico, punteggiatura</p>	<p>Generare idee attraverso il recupero nella memoria di informazioni rilevanti per la produzione del testo. Organizzare e pianificare le idee e le informazioni utili al testo. Produrre testi scritti corretti, coesi, coerenti per raccontare esperienze personali o altrui. Produrre testi realistici (cronache, racconti di esperienze, ...) mettendo in pratica i concetti di coerenza e di coesione testuale. Produrre testi narrativi facendo riferimento alle caratteristiche strutturali e contenutistiche di alcuni generi letterari. Produrre testi legati a scopi diversi. Produrre da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici. Produrre testi fantastici sapendosi adattare alle diverse situazioni di partenza e a diverse richieste. Produrre testi maggiormente strutturati di carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, diario, lettere...) Scrivere ed esprimere opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Produrre testi descrittivi su persone, animali, ambienti, anche utilizzando dati sensoriali e punti di vista diversi. Stendere testi regolativi rispettando la completezza e l'ordine delle informazioni. Produrre testi espositivi su argomenti noti (relazioni, sintesi, ecc.). Rielaborare testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, in base a strategie operative ricavate o date. Rielaborare testi trasformando i discorsi diretti in indiretti e viceversa. Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze</p>	<p>Produce testi ortograficamente corretti. Usa in modo appropriato i segni di punteggiatura Pianifica e scrive testi coesi e aderenti alla traccia, usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta. Scrive testi adeguati allo scopo ed al destinatario. Produce testi narrativi, utilizzando la struttura specifica (introduzione, parte centrale, conclusione) e i connettivi logici e spazio-temporali. Produce testi descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti e paesaggi) Produce racconti esprimendo esperienze, emozioni, stati d'animo e punti di vista in modo personale. Scrive testi argomentativi portando esempi a sostegno di un'opinione Scrive testi espositivi utilizzando i linguaggi specifici. Opera una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. Realizza elaborati anche in formato digitale su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Organizza presentazioni approfondite su argomenti d'interesse, anche in formato digitale. Utilizza il lessico in rapporto allo scopo e alla situazione comunicativa. Riconosce ed utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Consulta dizionari cartacei e digitali. Utilizza il linguaggio appreso in diversi contesti comunicativi. Comprende ed utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p>
----------------------------	--	--	---	---

<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche</p>	<p>Categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, verbi Verbi: modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi; coniugazione attiva e passiva e impersonale Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte Predicato verbale e nominale con le informazioni / espansioni necessarie al completamento del significato della frase Il soggetto nei suoi diversi aspetti Il complemento oggetto e i complementi indiretti</p>	<p>Riconoscere, raccogliere e classificare per categorie le parole. Individuare ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Conoscere, usare e distinguere i tempi dei modi finiti e indefiniti dei verbi. Conoscere e utilizzare la forma attiva, passiva e impersonale del verbo. Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...) Riconoscere in un testo la frase minima e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono. Analizzare ed espandere la frase mediante l'aggiunta di elementi di complemento. Operare modifiche sulle parole (derivazioni, alterazione, composizione). Usare una corretta ortografia. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</p>	<p>Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Usa correttamente la punteggiatura. Individua e classifica le parti del discorso. Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p>
--------------------------------	---	--	--	---

