

CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunn* esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale (espressione artistica e musicale), competenza digitale, competenza personale, sociale e di imparare a imparare

CLASSE PRIMA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
PRODUZIONE	<p>Utilizzare il proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche</p> <p>Utilizzare la propria voce per recitare e cantare filastrocche</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione</p>	Produzione di suoni (mediante l'azione diretta con e sui materiali sonori e strumentario, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme).	Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro (Il suono e i rumori negli ambienti presentati, il silenzio e la diversità tra suono e rumore)	<p>L'alunn*</p> <p>Coordina la produzione vocale a gesti motori</p> <p>Usa lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche</p>

ASCOLTO E LETTURA	<p>Esprimere le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano</p> <p>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti didattici</p> <p>Riconoscere suoni e rumori in riferimento alla loro fonte</p>	<p>Segnali sonori e musicali: costruzione ed elaborazione dei significati personali, sociali e culturali relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato</p>	<p>Discriminare e interpretare gli eventi sonori dal vivo o registrati.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p>	<p>Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale. Percepisce il contrasto suono-silenzio.</p> <p>Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori.</p> <p>Distingue i suoni della voce e degli strumenti.</p>
-------------------	--	--	--	---

CLASSE SECONDA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
PRODUZIONE	<p>Utilizzare simboli non convenzionali per codificare il ritmo</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Accompagnare con i movimenti del corpo brani musicali</p>	<p>Uso di strumenti didattici e/o oggetti di uso comune.</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p>	<p>Eseguire per imitazione semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo di strumenti didattici, collegandosi alla gestualità ed al movimento di tutto il corpo.</p> <p>Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p>	<p>L'alunn*</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e sequenze ritmiche sotto la direzione gestuale.</p> <p>Accompagna brani e canti con lo strumentario didattico</p> <p>Percepisce e interpreta a livello corporeo gestuale e grafico pittorico le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato.</p> <p>Esplora, ricerca e utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</p> <p>Ascolta brani di diversi generi musicali.</p> <p>Sa eseguire semplici giochi musicali, utilizzando strumenti ritmici</p>

ASCOLTO E LETTURA	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale	I parametri del suono: timbro, intensità, ritmo, altezza, durata. Ascolto di brani musicali di differenti repertori facenti parte dei vissuti dei bambini (musica, canti, filastrocche, sigle televisive).	Riconoscere, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.	Classifica i suoni ambientali, distinguendoli tra naturali e artificiali. Distingue suoni e rumori.
CLASSE TERZA PRIMARIA				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
PRODUZIONE	Eseguire individualmente e coralmente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'accuratezza esecutiva	Semplici canti e brani, in gruppo e individuali.	Eseguire canti per imitazione, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	L'alunn* Inventa e costruisce strumenti musicali. Esegue sequenze ritmiche con gli strumenti costruiti e con lo strumentario didattico. Accompagna un brano musicale con gli strumenti ritmici. Esegue canti curando l'intonazione.
ASCOLTO E LETTURA	Conoscere e classificare gli strumenti musicali rispetto alla loro fonte sonora Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale	Suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate. Semplici criteri di trascrizione dei suoni ed avvio alla simbologia musicale. Classificazione degli strumenti in base alla famiglia di appartenenza.	Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. Passare da criteri informali di trascrizione dei suoni e delle loro caratteristiche al codice musicale.	Ascolta un brano musicale e ne coglie gli elementi costitutivi. Analizza le caratteristiche del suono per riconoscere altezza, timbro, intensità e durata. Legge e scrive i suoni attraverso notazione convenzionale e non convenzionale.

CLASSE QUARTA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
PRODUZIONE	Eseguire coralmente e individualmente semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività	Il valore delle note. Lo strumentario di classe e/o lo strumentario specifico: sperimentazione ed esecuzione di varie modalità di produzione sonora, imitazione o riproduzione per lettura di brevi e semplici brani con semplici ritmi e melodie e/o prendendo parte ad esecuzioni di gruppo. Le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali e/o intonando semplici brani monodici, singolarmente e/o in gruppo.	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche in semplici polifonie, curando l'intonazione. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.	L'alunn* Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Realizza successioni ritmiche, utilizzando voce, corpo (body percussion) e strumenti. Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo.
ASCOLTO E LETTURA	Classificare gli strumenti musicali Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Conoscere i generi musicali della propria cultura Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (cartoni animati, film, spot pubblicitari, computer)	Ascolto e riconoscimento di generi musicali diversi. I valori espressivi più immediati delle musiche ascoltate, tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno. Le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al di riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o forme di notazione analogiche o codificate.	Ascolta e riconoscere diversi generi musicali. Riconosce e classifica i principali strumenti musicali. Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale.

CLASSE QUINTA PRIMARIA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
PRODUZIONE	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, curando l'intonazione e l'espressione</p> <p>Riprodurre con la voce o con gli strumenti, notazioni musicali convenzionali</p>	<p>La notazione convenzionale (lettura e semplice riconoscimento del pentagramma e delle note)</p> <p>Lo strumentario di classe e/o lo strumentario specifico: sperimentazione ed esecuzione di varie modalità di produzione sonora, improvvisazione, imitazione o riproduzione brani.</p>	<p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali</p>	<p>L'alunn*</p> <p>Crea e/o esegue collettivamente e individualmente brani musicali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro - musicale</p>
ASCOLTO E LETTURA	<p>Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Comprendere l'importanza del messaggio della musica legata ad eventi e fatti storici</p> <p>Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (cartoni animati, film, spot pubblicitari, computer)</p>	<p>Riconoscimento di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. I valori espressivi più immediati delle musiche ascoltate, tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>L'orchestra e le famiglie degli strumenti musicali</p>	<p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Ascoltare brani e riconoscere i diversi strumenti musicali</p>	<p>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche, culture e generi diversi, valutandone gli aspetti funzionali ed estetici.</p> <p>Esprime graficamente i valori delle note.</p> <p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contenuti della musica nella realtà multimediale (cinema, teatro, televisione, computer).</p>

